

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO	PROGRAMA DA DISCIPLINA
<b>BTURPET</b>	<b>CULTURA BRASILEIRA</b>

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
<b>GTURPE1422</b>	<b>4</b>	<b>2018</b>	<b>2</b>	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	
<b>4</b>	<b>4</b>			<b>54</b>

### EMENTA

Conceitos básicos de cultura; Cultura Popular e Erudita; Formação da Nação e do povo brasileiro; Aspectos da Identidade Nacional; O Folclore Brasileiro.

### BIBLIOGRAFIA

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CHAUÍ, MARILENA. **Brasil, mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo Perseu Abramo, 2000.
2. LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2008.
3. ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BOSI, Alfredo(org.). **Cultura Brasileira: temas e situações**. São Paulo: Ática, 2006.
2. DA MATTA, Roberto. **O que faz o brasil**, Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
3. HOLANDA, Sérgio Buaque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1991.
4. ORTIZ, Renato, 1947-. **A moderna tradição brasileira**. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 222p.
5. SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

### OBJETIVOS GERAIS

Compreender a trajetória da formação da identidade nacional brasileira, relacionando-a ao contexto histórico/cultural, e a partir disto problematizar questões relativas ao turismo e a representação do país enquanto destino turístico.

### METODOLOGIA

Aulas expositivas e participativas  
Leitura de textos  
Filmes e documentários

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação em aulas, avaliações, trabalhos individuais e em grupos.

### COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Rocha	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Lélian Silveira	

**APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

#### **UNIDADE 1 - Introdução**

- 1.1. Conceitos básicos sobre a cultura: contextualização e reflexão teórica
- 1.1.2. Cultura Popular e Erudita

#### **UNIDADE 2 - A invenção da(s) identidade(s) nacionali(s) do Brasil e brasileiro**

- 2.1. Os primeiros registros sobre o Brasil: a existência do paraíso e as notícias do Novo Mundo
- 2.2. O Brasil aos olhos do viajantes estrangeiros
- 2.3. A Contribuição da literatura e das artes

#### **UNIDADE 3 -Turismo e a cultura brasileira: das imagens internas à promoção externa**

- 3.1. Estratégias internas de difusão da imagem do Brasil
- 3.2. EMBRATUR e a divulgação do país ao exterior
- 3.3. O Ministério do Turismo e a tentativa de valorização da cultura brasileira