



CEFET/RJ
campus Nova Friburgo

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

CÓDIGO DO CURSO	CURSO				
GTURNF	TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO				
CÓDIGO DA DISCIPLINA	NOME DA DISCIPLINA			ANO/SEMESTRE	
GTUR8432NF	Língua Espanhola IV			2010/2	
CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			PERÍODO
36 h/aula	2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	4º
		2	0	0	
PRÉ - REQUISITO (S)		CORREQUISITO (S)			
GTUR8323NF – Língua Espanhola III		Não há.			

EMENTA
A disciplina propõe aos discentes do curso uma reflexão sobre a Língua Espanhola e suas variedades peninsular e americana, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, da cultura, da vida social e da identidade dos povos que a utilizam. Serão oferecidos aos alunos os subsídios necessários para o desenvolvimento da compreensão leitora e auditiva, assim como da expressão escrita e oral. Destaca-se ainda que o desenvolvimento das competências linguísticas em Espanhol como Língua Estrangeira dar-se-á a partir de diferentes gêneros discursivos e tipologias textuais, materiais autênticos e contextualizados, a fim de melhor capacitar os futuros profissionais da área para o mercado de trabalho. O programa contempla a relação entre turismo, culturas e sociedades, a partir dos conceitos de multiculturalidade, interculturalidade e transculturalidade. Estudo da imigração na Europa e na América Latina; o racismo, a xenofobia e o antissemitismo; Festa e tradição: as touradas no mundo hispânico, e o uso de animais em espetáculos turísticos: <i>Sea World</i> . Ocupa-se igualmente dos serviços e ofertas nas agências de viagem e da Linguagem e atividade de trabalho (currículo profissional: estudos, idiomas, experiência de trabalho e etc; ocupações do âmbito turístico, e documentos e trâmites do mundo dos negócios e da gestão de eventos).

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1-AUGÉ M.El viaje imposible: El turismo y SUS imágenes. Barcelona: Gedisa, 1998.
2. SEDYCIAS, João. (Org.). O ensino do espanhol no Brasil : passado, presente, futuro. São Paulo: Parábola, 2005.
3. SILVA, Cecília Fonseca da.; SILVA, Luz María Pires da. Español a través de textos : estudiocontrastivo para brasileños. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FANJUL, Adrián (org.). **Gramática y práctica de español para brasileños: con respuestas**. São Paulo: Moderna, 2005.
2. MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa de español**. 2.ed. Madrid: Edelsa, 1995.
3. MORENO, Concha. **El español en el hotel**. Madrid: Sgel, 2007.
4. SEÑAS: **Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
5. SILVA, Cecília Fonseca da. **Interferências léxicas: los falsos amigos en español y portugués**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2003

OBJETIVOS GERAIS

- Reconhecer-se como um cidadão responsável e capaz de transformar o seu espaço histórico e social por meio das relações estabelecidas com sua cultura e com a cultura do outro.
- Compreender a linguagem como elemento formador de sua identidade e da identidade do outro.
- Refletir sobre a Língua Espanhola e suas variedades peninsular e americana, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, da cultura, da vida social e da identidade dos povos que a utilizam.
- Desenvolver competências linguísticas em Espanhol como Língua Estrangeira a partir de diferentes gêneros discursivos e tipologias textuais.
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão escrita e oral.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Apresentações em Power point
- Apostila
- Leitura, interpretação e discussão de textos em Língua Espanhola
- Gêneros discursivos e tipologias textuais
- Uso de materiais audiovisuais
- Trabalhos em grupo
- Interdisciplinaridade
- Dramatizações
- Debates
- Jogos
- Atividades no laboratório de informática.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas individuais bimestrais com questões objetivas e discursivas. Trabalhos continuados em sala de aula. Trabalhos em grupo, em formato de seminários ou em modo escrito/discursivo.

PROGRAMA

1. Turismo e história

1.1. Acontecimentos históricos nos países hispânicos

1.1.1. Espanha e as três culturas

1.1.2. A conquista do paraíso: 1492.

1.1.3. As culturas incas, maias e astecas

1.1.4. As guerras de independência na América Latina

1.1.4.1. O Romantismo e o desejo de emancipação

1.1.5. A guerra civil espanhola, o franquismo e a transição espanhola à Democracia

1.1.7. As ditaduras nos países da América Latina

1.1.8. A aproximação histórica: Cuba e Estados Unidos.

2. Turismo, literatura e cinema

2.1. O texto literário como fonte de cultura

2.1.1. Conto, mitos e lendas: a cultura entre a tradição e a modernidade

2.2. Cinema espanhol e latino-americano: formas de (re)narrar a vida

COORDENADOR DO CURSO

NOME - SIAPE

EDVAR FERNADES BATISTA - 1917185

ASSINATURA

LOCAL E DATA

Nova Friburgo, 13 de setembro de 2017.