

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Cultura dos países de Língua Inglesa			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1637	6º	2016	2	Língua Inglesa II	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	GLEA1209
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36	
	2	0	0		

EMENTA

Estudo de textos acadêmicos e variados gêneros literários além de filmes e vídeos sobre tópicos selecionados e relacionados com a cultura de diferentes países de língua inglesa além de relacionar e aplicar os conhecimentos em contextos acadêmicos e profissionais.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica**

FOX, K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour 2004
KRAMSCH, C. Language and Culture.
MCDOWALL, D. An Illustrated History of Britain Longman
O'CALLAGHAN, B. An Illustrated History of the USA Longman
TRUDGILL, P. Standard English: What it isn't. London: Routledge, 1999, 117-128.

Bibliografia Complementar:

VANS, V. Successful Writing Proficiency. Express Publishing. 2000
VENESS, C & C. The United States of America. Macmillan Cultural Readers. Pre- Intermediate Level. MacMillan 2003
Zompist.com: You know you're an American if...: <http://www.zompist.com/americult.html>
<http://latinbayarea.com/wordpress/2016/02/11/episode-1-foreigners-in-their-own-land-original-californians-were-mexican/>

OBJETIVOS

- Desenvolver as competências comunicativa, discursiva em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão transcultural através da interação e estudo com diferentes gêneros literários e ser capaz de relacionar sob a perspectiva histórica com questões contemporâneas do mundo atual.
- Estimular diferentes olhares e fomentar visão crítica acerca de diferentes povos e aspectos culturais com as negociações.
- Contribuir com o desenvolvimento e prática de língua escrita através de trabalho de redação processual

METODOLOGIA

Leitura e debate de textos, aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas, palestras, realização de tarefas e produção dos gêneros estudados para prática e desenvolvimento de habilidades específicas em língua estrangeira.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Participação em sala, em palestras, escrita de relatórios e elaboração do portfólio final e projeto multilíngue.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Ramos	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Ricardo Benevides Silva de Oliveira	

PROGRAMA

- 1) Introdução ao língua e cultura, além do debate acerca de língua franca, inglês em outros países e língua padrão
- 2) Introdução aos gêneros escritos: Relatório e Revisão ou Crítica de Livro/ Filme além de sua produção.
- 3) Women and literature
- 4) Afro American Culture
- 5) Writing reports and reviews
- 6) Pós-Guerra e American Way of life
- 7) World *Englishes*
- 8) Shakespeare Theater
- 9) South African cultural aspects
- 10) Canadian Cultural Aspects
- 11) New Zealand and Australian Cultural Aspects
- 12) Developing Portfolios