

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Italiano instrumental			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1006	0	2017	1º	Não há pré-requisito.	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36	
	2	0	0		

**EMENTA**

Estudo da língua italiana, a nível instrumental, através da leitura e análise de textos de gêneros diversos.

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica**

MARIN, T.; MAGNELLI, S. *Nuovo progetto italiano 1*.

NOCCH, Susanna. *Grammatica pratica della lingua italiana: esercizi – testi – giochi*. Firenze: Alma Edizione, 2006.

PICHIASSI, Mauro; ZAGANELLI, Giovanna. *Contesti italiani: viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi*. Perugia: Guerra Edizione, 2012.

SAVORGNANI, Giulia; BERGERO, Beatrice. *Chiaro! Corso de italiano*. Firenze: Alma Edizione.

TRAIANO, Romolo. *Sintesi della grammatica italiana*. Rio de Janeiro: Centro Studi Ca' Romana, 1996.

**OBJETIVOS**

- Desenvolver as competências comunicativa e discursiva em língua italiana a nível instrumental.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua italiana a nível instrumental.

**METODOLOGIA**

Leitura, interpretação e análise de textos que versem sobre temas diversos e de diferentes gêneros textuais; aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas; consideração de conteúdos gramaticais a partir dos textos lidos; realização de tarefas e exercícios práticos (orais e escritos) na língua italiana.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.

### **CHEFE DO DEPARTAMENTO**

NOME	ASSINATURA
Adriana Ramos	

### **PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

NOME	ASSINATURA
Karla Menezes Lopes Niels	

### **PROGRAMA**

- 1) Campo semântico e polissemia
- 2) “Parole amiche e parole non amiche”
- 3) “Parole opache e parole trasparenti”
- 4) Textos descritivos
- 5) O uso do adjetivo nos textos descritivos
- 6) Pronomes possessivos e pronomes demonstrativos
- 7) Presente dos verbos regulares
- 8) Presente dos verbos irregulares
- 9) O texto publicitário
- 10) As figuras retóricas no texto publicitário
- 11) A fábula, o conto e os tempos passados
- 12) Análise do discurso narrativo
- 13) “passato prossimo” e “passato remoto” dos verbos regulares
- 14) “passato prossimo” e “passato remoto” dos verbos irregulares
- 15) A manchete e a notícia: estratégias discursivas